domus
architettura arredamento arte

Editore Gianni Mazzocchi
Direttore Gio Ponti
Vice Direttore Lisa Licitra Ponti
Capo Redattore Cesare Casati
Redazione Marianne Lorenz
Anna Querci

Iniziative speciali della redazione Gianni Ratto
Tecnico grafico Giovanni Fraschini
Segreteria di redazione Rita Fiorentino
Caterina Zaina

Questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa.

Redazione: via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807.

Amministrazione e abbonamenti: Editoriale Domus, via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807. CH-6512 Giubiasco/TI / Casella Postale n. 96.

Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP); via Pisoni 2, 20121 Milano, telefoni 630021/22 e 652814, 652815/6; via Bertola 34, 10122 Torino, telefono 5753; piazza San Lorenzo in Lucina 26, 00186 Roma, telefono 688541/2/3, e sue rappresentanze.

Prezzo di un numero: in Italia Lire 2.000, all'estero Lire 3.200.
Prezzo dell'abbonamento annuale (dodici numeri): in Italia Lire 20.000, all'estero Lire 30.000.
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Avvertimento: Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina « domus ». Tutte queste iniziative non hanno alcun rapporto con la rivista Domus né con la Società Editoriale Domus. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista Domus a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

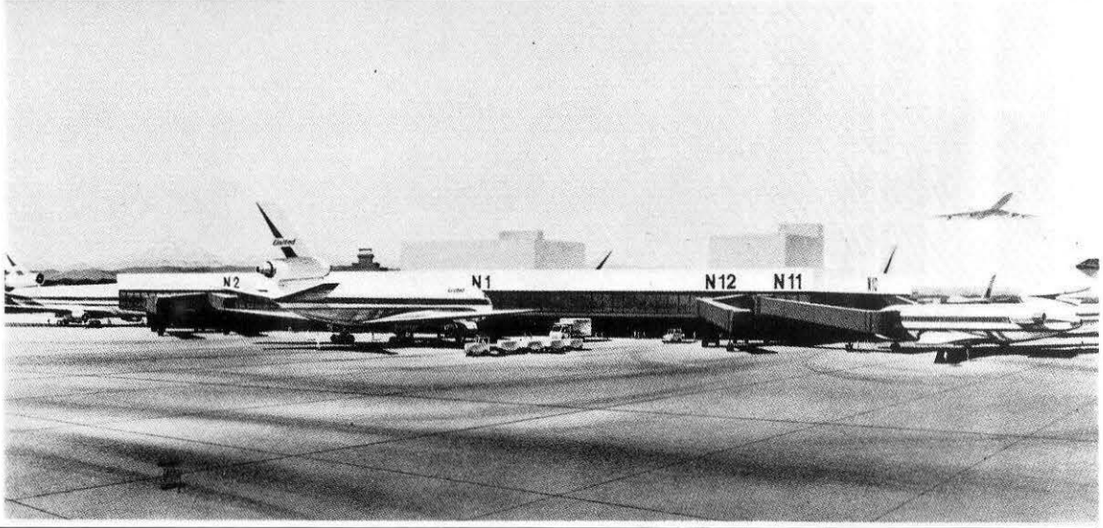
Domus dicembre 1974 n. 541

In copertina: Carte da gioco giapponesi per il gioco « Honafuda », gioco con quarantotto carte per quattro persone, nato intorno al 1800. (Esposto alla mostra « Un po' di Giappone a Milano » presso la Arflex, novembre/dicembre '74)

1 Willi Bongard: Kunstkompass 74
3 Pierre Restany: L'arte segue il marco
5 Milton Keynes Development Corporation: Central Milton Keynes
15 Minale / Tattersfield / Provinciali: Grafica a Milton Keynes
16 Ceretti / Derossi / Giammarco / Vogliazzo: Progetto di foro boario per il Comune di Aosta
19 Atelier 21: Una sala multifunzionale a Vienna
20 Kaija e Heikki Siren: A Linz, per la musica, Brucknerhaus
24 California: Auto
25 Mangiarotti / Bona / Morganti: Una macrostruttura prefabbricata ed attrezzata
29 Pierre Restany: La Biennale sottovuoto
31 Achille Bonito-Oliva: Il mercato come opera d'arte
33 Olle Granath: L'Impressionismo ha cent'anni
36 Gregory Battcock: Warhol
38 Joseph Rykwert: Vorticism, mostra a Londra
40 Libri
31 Al Salone internazionale del mobile di Milano

Calendari dei concorsi, congressi e mostre di architettura e disegno industriale; calendario delle mostre d'arte nel mondo

Traduzioni a cura di: Carlo Corsi, Annaclara Ippolito, Henry Martin, Maria Grazia Mazzarino, Renata Steinmüller, Rodney Stringer

Domus gennaio 1975 n. 542

Seattle-Tacoma International Airport →
Architetture per gli animali
Design
Wittgenstein's Vienna
Il pubblico come opera d'arte